

L'ART DE SER ESPECTADOR

CURS

2025 -2026

Programació d'arts escèniques
i música en horari escolar

[www.teatreclave.cat/
escolar](http://www.teatreclave.cat/escolar)

FUNDACIÓ
Clavé



Presentació

L'art de ser espectador és el projecte més antic del teatre, ja que des dels inicis, integrar el fet artístic en **l'educació ha estat un dels pilars fonamentals** de la Fundació Teatre Clavé. Amb l'edició d'enguany, estem en la 28a **edició en l'organització de la programació d'arts escèniques i música en horari escolar**.

Un any més proposem un ventall de **propostes artístiques de qualitat i enriquidores per a infants i joves de tots els cicles educatius** que, sovint, no tenen costum o possibilitat de freqüentar la pràctica cultural.

El nostre propòsit és combinar la pedagogia i l'aprenentatge amb el fet artístic, cosa que permet que la visita al teatre sigui **una experiència enriquidora per a tots**.

Durant tot aquest temps, i curs rere curs, **milers d'alumnes** des de l'Educació infantil fins a Batxillerat d'escoles públiques i concertades de diversos municipis de l'Alt Maresme **han gaudit de L'art de ser espectador**. Ara, iniciem un nou curs amb energies renovades i amb el mateix entusiasme del primer dia.

En les següents pàgines us **presentem la programació de L'art de ser espectador per al curs 2025/2026** amb espectacles de tots els gèneres adreçats als diferents cicles educatius. A més a més, us facilitem els enllaços a les corresponents fitxes pedagògiques per treballar els espectacles abans i/o després de venir al teatre, les bases que regeixen la participació, els formularis de reserva per assistir-hi com a públic i els formularis de valoració que ens ajuden a millorar any rere any.

Us convidem a experimentar un any més L'art de ser espectador!

Equip del Teatre Clavé

PER CICLES EDUCATIUS

Calendari

Educació Infantil I3 - I4 - I5

Espectacle

- Àfrica
- Particular
- Per terres de drac

Dates

10 al 14 **novembre** 2025
9 al 12 **febrer** 2026
13 al 17 **abril** 2026

Educació Primària INICIAL 1r i 2n

Espectacle

- Hotel Bucarest
- Jo, Tarzán
- Llepafills

Dates

27 al 30 **d'octubre** 2025
26 al 30 **gener** 2026
16 al 20 **març** 2026

MITJÀ 3r i 4t

Espectacle

- Vai Via
- La Tempesta
- Ves per on?

Dates

6 al 10 **d'octubre** 2025
2 al 6 **març** 2026
1 al 4 **desembre** 2025

SUPERIOR 5è i 6è

Espectacle

- L'illa del tresor
- La Tempesta
- Incredible Box

Dates

3 al 7 **novembre** 2025
2 al 6 **març** 2026
19 al 23 **gener** 2026

Educació Secundària 1r i 2n ESO

Espectacle

- Un tal Cèsar
- Globe Story

Dates

26 i 27 **febrer** 2026
24 i 26 **novembre** 2025

3r i 4t ESO

Espectacle

- Un tal Cèsar
- Globe Story

Dates

26 i 27 **febrer** 2026
24 i 26 **novembre** 2025

BATXILLERAT

Espectacle

- El circo de las palabras.
(espectacle castellà)
- Nussbaum

Dates

25 **novembre** 2025
4 **febrer** 2026

Educació INFANTIL

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
------------	--------	-------

- Àfrica	Teatre d'objectes	10 al 14 novembre 2025
- Particular	Clown	9 al 12 febrer 2026
- Per terres de drac	Música	13 al 17 abril 2026

Educació Infantil

I3 - I4 - I5

DEL 10/11/2025

AL 14/11/2025

Àfrica

Cia. La Romancera



Sinopsi

Durada: 45 minuts

Gènere: Teatre
d'objectes

Preu: 9€

Un cant a la interculturalitat

Les **cançons africanes** ens faran viatjar fins a arribar al **poblat de Tum Tum Ka**, on descobrirem la història d'amistat entre dues dones: l'Amani i la Lali. Coneixerem les seves cultures i, enmig de la sabana, uns animals molt peculiars les acompanyaran fins al moment del naixement de la filla de l'Amani, que en honor a la seva terra es dirà: Àfrica.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Idea original: Maria Santallusia

Dramatúrgia i lletres de les cançons: Maria Santallusia

Direcció escènica: Maria Santallusia i Júlia Mora

Intèrpret: Maria Santallusia

Música: Cançons populars **africanes**

Arranjaments i espai sonor: Bruno Franquet

Coreografia: Lali Camps

Assessorament dansa africana: Anna Marie Mbengue

Escenografia i atrezzo: Xavi Erra i Maria Santallusia

Titelles: Martí Doy



Educació Infantil

I3 - I4 - I5

Del 9/02/2026

Al 12/02/2026

Particular

Cia. Marcel Gros



Sinopsi

Durada: 50 minuts

Gènere: Clown

Preu: 9€

Un PARTICULAR personatge ha arribat a la ciutat.

S'instal·la en un racó de la plaça i observa darrere la seva finestra Qui és? Per què porta aquests sabatots?...I aquest barret? ... I Aquest nas vermell?... Li agrada la companyia del públic i fa coses perquè la gent l'acompanyi ... Perquè se sentin bé ... I l'aplaudeixin. (Li agrada molt el so dels aplaudiments)

Pren la realitat i la transforma a través de la imaginació

Un mim, fenòmens paranormals, equilibris impossibles, concerts desconcertants ...

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Idea, guió i direcció: Marcel Gros

Intèrpret: Marcel Gros

Escenografia: Ma a Ma

Música original: M du Midi

Elements metàl·lics: Josep Hergueta

Inflable: Ultramàgic

Tècnica en gira: Maite Orriols



Educació Infantil
I3 - I4 - I5
DEL 13/04/2026
AL 17/04/2026

Per terres de drac

Cia. Pep López



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Música

Preu: 9€

La Martina i en Dídac, tot remenant calaixos, troben un llibre sobre dracs i altres éssers mitològics, junts decideixen esbrinar què hi ha de cert en tot allò i acaben trobant-se una història sobre un Emperador xinès que patia d'un mal de cap terrible, amb la del nen que va canviar jugar amb un drac per una videoconsola, o la d'unes perles que apareixien cada matí sota el coixí... "

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Companyia: Pep López **Gènere:** Cançó

Dibuixos animats Música i textos i Direcció:
Pep López

Músics: Pep Colléll i Pep López **Dibuixos animats:** Montse **Baqués** **Il·lustracions:** Laura Príncep **Producció artística:** Pep López

Producció executiva: Afònix

Produccions Producció tècnica: Dani Mayor



Educació Primària

Cicle Inicial - 1r i 2n

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
------------	--------	-------

-Hotel Bucarest

Circ

27 al 30 **octubre** 2025

- Jo, Tarzán

Titelles

26 al 30 **gener** 2026

- Llepafills

Música

16 al 20 **març** 2026

Cicle Inicial

1r i 2n

DEL 27/10/2025

AL 30/10/2025

Hotel Bucarest

Cia. Total Circ



Sinopsi

Durada: 50 minuts

Gènere: Circ

Preu: 9€

Espectacle sense text

Hotel Bucarest és un espectacle de circ on evadir-te del teu dia a dia.

Tres grups capficats per trobar la perfecció ensopeguen amb un seguit de catàstrofes.

Amb un ritme frenètic i més de deu disciplines de circ captaran l'atenció del més petit al més gran.

Seran les vacances més curtes i divertides!

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Creació: Cia TotalCirc

Direcció: Pau Moniato

Artistes: Aram Sempervirens, Dorin Julivert, Pau Moniato

Escenografia i attrezzo: TotalCirc

Vestuari: Irena Bosch i Ca l'Atena

Disseny de so: TotalCirc

Vídeo: Núria Hugàs

Disseny gràfic: Nàdia Vilarrubí

Acompanyament: Mar-i-Cel Borràs



Cicle Inicial
1r i 2n
DEL 26/01/2026
AL 30/01/2026

Jo, Tarzán

Cia. Festuc



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Titelles

Preu: 9€

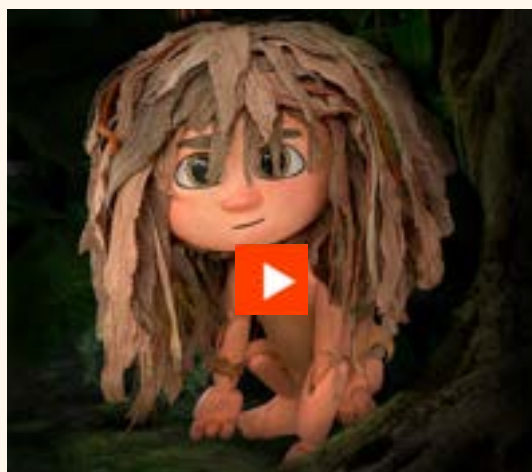
Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida dels perills inherents de la jungla. Aquesta realitat es veurà alterada quan una família de goril·les decideix que aquesta bebè formi part de la seva tribu.

Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les? Una història emotiva que parla d'assumptes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta...

Fitxa Artística

Pàgina web

Intèrprets: Ingrid Teixidó i Pere Pampols
Llum i so: Ester Puig
Espai escenic i titelles: Joan Pena i Elisabeth Pané Escena Plàncton
Banda sonora: Núria Sarró
Tema "Tanca els ulls": Txarango
Disseny i producció tècnica: Marc Espinosa
Show Disseny
Veus off: Begoña Ferrer
Disseny i confecció del vestuari: Olga Cuito
Arranjaments: Goretti Herrero
Fotografia: Xavi Rué
Producció gràfica: Jordi Huete Cacaueu Gràfic
Vídeo, tràiler i campanya de comunicació: Kionalia Project
Mirada amb perspectiva de gènere: Alba Teixidó
Regidoria: Manu Pacheco
Producció: Rosa Vives
Producció executiva: Elisabet Satorra Festuc Teatre SL
Text: Ingrid Teixidó
Direcció: Pere Pampols



Cicle Inicial
1r i 2n
DEL 16/03/2016
AL 20/03/2016

Llepafils

Cia. Teatre al detall



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Música

Preu: 9€

En Lluïset no vol menjar res de res! Només PATATES FREGIDES! Els seus dos cuiners particulars: en Llòfia i l'Olivia li han de tenir l'àpat a punt i fer-lo esmorzar, dinar i sopar!!! És una tasca molt dura cuinar per aquest marrec llepafils... I hauran d'investigar de quina manera poden fer badar boca al menut. La imaginació, el joc, la música i l'humor seran els millors ingredients per la recepta "Llepafils". L'embolic està servit i la diversió assegurada!

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Text: Jordi Palet

Direcció i coreografia: Joan Maria Segura Bernadas

Repartiment: Xavi Idàñez i Txell Botey

Música: Jordi Riera

Escenografia: Furti Coromina

Vestuari i utilleria: Víctor Peralta

Il·luminació: Jordi Llongueras

Titelles: Txell Botey

Producció: Teatre al detall



Educació Primària

Cicle Mitjà - 3r i 4t

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
------------	--------	-------

- Vai Via

Teatre

6 al 10 **octubre** 2025

- La Tempesta

Titelles

2 al 6 **març** 2026

- Ves per on?

Música

1 al 4 **desembre** 2025

Cicle Mitjà
3r i 4t
DEL 06/10/2025
AL 10/10/2025

Vai via

Cia. Xirriquiteula



Sinopsi

Durada: 50 minuts

Gènere: Teatre

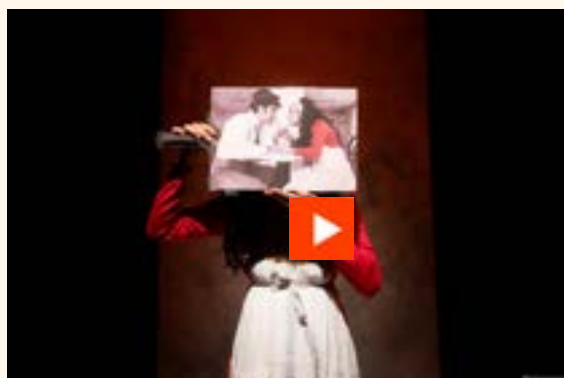
Preu: 9€

Un relat poètic i musical sobre els alts i baixos de l'apassionant vida de la Rita, una famosa contrabaixista dels anys '50 que acaba vivint al carrer. Un petit homenatge a totes aquelles dones que van posar per davant dels èxits personals la cura dels seus. Una biografia explicada gestualment, amb fotografies evocadores, narrada per una veu en off i acompanyada d'una banda sonora original.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Idea original: Iolanda Llansó **Autors:** Marc van der Velden, Iolanda Llansó, Daniel Carreras, **Direcció:** Marc van der Velden **Ajudant de direcció:** Marc Costa, Daniel Carreras **Intèrprets:** Iolanda Llansó **Composició musical:** Lola Ybran, Dani Espasa **Intèrprets banda sonora:** Dani Espasa, Lola Ybran, Bernat Garcés, Marc Marcet, Martí Fleta **Espai sonor i producció musical:** Iolanda Llansó **Assessorament moviment:** Bea Vergés **Disseny d'escenografia i vestuari:** Iolanda Llansó **Confecció de vestuari:** Iolanda Llansó, Rosa Solé **Construcció escenografia:** Marc Costa **Creació pop-ups:** Christian Olivé, Mireia Cardús **Disseny tècnic i il·luminació:** Daniel Carreras **Tècnics:** Ricard Pons **Disseny gràfic:** Belenzuela **Comunicació:** Carles Novellas **Producció general:** Daniel Carreras **Distribució:** Miquel Martínez **Addministració:** Belén Gutiérrez



Cicle Mitjà
3r i 4t
DEL 2/03/2026
AL 6/03/2026

La tempesta

Cia. Zero en conducta



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Titelles

Preu: 9€

Al Pablito li ronda pel cap des de fa un temps un núvol que no li deixa veure el sol, ni ballar, ni escriure. A més li treu la llum al seu somriure i fins i tot els trons li fan mal a la panxa. El Pablito sap que perquè aquest núvol desaparegui primer ha de ploure. En aquesta odissea de barri acompanyarem un heroi que vol plorar, ja que després de tota tempesta sempre arriba la calma.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Idea original: José Puchades (Putxa)

Assistència dramàtica: Dora Cantero

Direcció: José Puchades (Putxa) i
Julieta Gascón

Intèrprets: Iona Balcells, Victoria
Minguez i Ramón Ródenas

Música: Jorge Da Rocha

Titelles: Miguel Hernandez

Il·luminació: Pau Garcia

Distribució: MònicaDeGira



Cicle Mitjà
3r i 4t
DEL 1/12/2025
AL 4/12/2025

Ves per on?

Cia. Pentina el gat



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Música

Preu: 9€

La Núria Freixa té un llibre de poemes sense enquadernar. Poemes sobre personatges i llocs de la nostra infantesa, sobre les estacions de l'any, sobre alguns dels jocs i joguines populars que els nostres pares jugaven amb els seus amics, amb la família... Jocs de carrer que existien abans que els aparells electrònics ho col·lapsessin tot. Aquest llibre ha caigut ara en mans dels Pentina el gat. De fet ha caigut accidentalment a l'escenari. I ara tenen un problema: tots els poemes escampats, versos perduts, paraules amagades, lletres cap per avall, accents escampats i una cantant que rima a tota hora.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Autora dels poemes: Núria Freixa **Dramatúrgia i direcció escènica:** Martí Torras Mayneris **Autoria cançons:** Silvia Dotti, Pol Soler, Xef Vila i Sam Atencia **Direcció musical:** Sam Atencia **Creació vídeos:** Xef Vila **Repartiment:** Silvia Dotti, Pol Soler, Xef Vila i Sam Atencia **Disseny escenografia:** Martí Torras Mayneris **Construcció escenografia:** Pentina el Gat **Disseny llums:** Ganecha Gil **Disseny so:** Pol Soler **Vestuari:** Victoria Cretenze **Trucs de màgia:** Mario López **Fotografia:** Arian Botey **Disseny gràfic:** Adrià Armengou



Educació Primària

Cicle Superior - 5è i 6è

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
- L'illa del tresor	Teatre	3 al 7 novembre 2025
- La Tempesta	Titelles	2 al 6 març 2026
- Incredible Box	Circ	19 al 23 gener 2026

Cicle Superior
5è i 6è
DEL 3/11/2025
AL 7/11/2025

L'illa del tresor

Cia. In-habitants



Durada: 1h
Gènere: Teatre
Preu: 9€

Sinopsi

Fa molt de temps, l'intrèpid jove Jim Hawkins va veure's immers en un viatge ple d'aventures, pirates i illes desertes amb la promesa de trobar el més gran dels tresors. En aquesta recerca va haver de reconèixer el bé i el mal, enfrontar-s'hi i arriscar-se a la pregunta de si els malvats tenen dret al perdó.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Direcció i dramaturgia: José C. García
Disseny i elaboració d'escenografia:
Plàncton Escena
Disseny i confecció de vestuari: Olga Cuito
Disseny d'il·luminació: Marc Espinosa
Disseny d'espai sonor: Joan Baró, Marc Espinosa i InHabitants
Assessorament vocal: Anna Borrego
Interpretació: Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez i Sofia Colominas



Cicle Mitjà
3r i 4t
DEL 2/03/2026
AL 6/03/2026

La tempesta

Cia. Zero en conducta



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: Titelles

Preu: 9€

Al Pablito li ronda pel cap des de fa un temps un núvol que no li deixa veure el sol, ni ballar, ni escriure. A més li treu la llum al seu somriure i fins i tot els trons li fan mal a la panxa. El Pablito sap que perquè aquest núvol desaparegui primer ha de ploure. En aquesta odissea de barri acompanyarem un heroi que vol plorar, ja que després de tota tempesta sempre arriba la calma.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Idea original: José Puchades (Putxa)

Assistència dramàtica: Dora Cantero

Direcció: José Puchades (Putxa) i
Julieta Gascón

Intèrprets: Iona Balcells, Victoria
Minguez i Ramón Ródenas

Música: Jorge Da Rocha

Titelles: Miguel Hernandez

Il·luminació: Pau Garcia

Distribució: MònicaDeGira



Cicle Superior
5è i 6è
DEL 19/01/2026
AL 23/01/2026

Incredible Box

Cia. La Tal



Sinopsi

Durada: 45
minuts

Gènere: Circ

Preu: 9€

Quan es va estrenar, fa 150 anys, **THE INCREDIBLE BOX** va ser un èxit. La gent, en aquells temps, anava a las barraques buscant la raresa, la deformitat, però ells mostraven l'excel·lència, reunien el millor d'aquell moment. La millor cantant d'òpera, la de la veu més cristal·lina, el millor mag del planeta, el més audaç, el millor acròbata.... tots sortien de dins d'un decorat extraordinari... Ara, el director i dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del Show. Però la genialitat no s'hereta, encara que potser al final de tant intentar ser magnífics ho aconseguiran.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Creació: Cia. La Tal

Direcció: Cia. La Tal / Jaume Navarro

Interpretació: Jordi Magdaleno, Julián Gonzalez, Inda Perera.

Música: Tales Music

Escenografia: Txema Rico

Vestuari: Begoña Simón Blanco

Producció: Cia La Tal



ES0

1r i 2n ES0

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
------------	--------	-------

- Un tal Cèsar

Teatre de text

26 i 27 **febrer** 2026

- Globe Story

Teatre gestual

24 i 26 **novembre** 2025

3r i 4t ESO
26/01/2016 i
27/01/2016

Un tal Cèsar

Cia. Cascais teatre



Sinopsi

Durada: 55 minuts

Gènere: teatre de
text

Preu: 10€

Un Tal Cèsar és un espectacle d'humor. Aquesta vegada, ens submergim en l'univers de l'Imperi Romà per reviuire els seus grans personatges, les seves tradicions, lleis, descobriments i fracassos... tot amb molt d'humor! A través de gags i situacions inversemblants, dos personatges clownescos –un arqueòleg i un operari d'obres decidit construir un complex turístic sobre unes antigues termes romanes– ens transporten a una època plena d'intrigues i extravagàncies. Entre runes i ciment, reviuem figures mítiques com Juli Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni, els filòsofs Ciceró i Sèneca, i fins i tot uns antics coneguts irreductibles: Astèrix i Obèlix! Sense oblidar conspiracions, traïcions i algunes aparicions inesperades.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Autor i director: Marcel Tomàs

Ajudant de direcció i producció:
Susana Lloret

Intèrprets: Toni Escribano i Marcel Tomàs

BSO: Carles Serras

Il·luminació: Gerard Canadell

Comunicació: Andrea Ballesta



1r i 2n ESO
24/11/2025
26/11/2025

Globe story

Cia. El perro azul



Sinopsi

Durada: 55 minuts
Gènere: Teatre gestual
Preu: 10€
Espectacle sense text

Globe Story és una Història d'Amor.

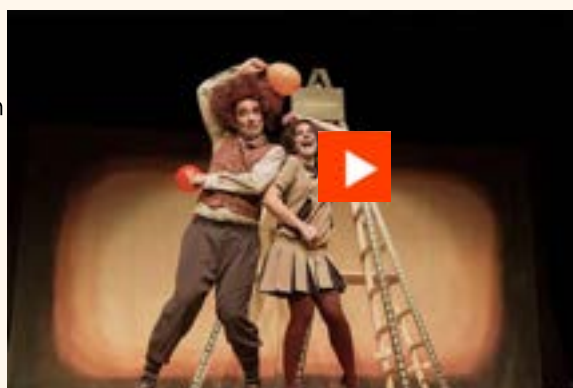
Globe Story és una Histèria d'Humor.

Un amor a primera vista uneix per sempre les vides de la Greta i en Max. Tindran un nadó preciós, viuran la seva lluna de mel en un creuer, perseguiran un amant, ballaran enmig d'una tempesta i es riuran de la malaltia en un hospital esbojarrat. Viuran apassionadament les seves aventures còmiques, fins a acabar, literalment, amb el cor a la mà.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Actriu: Gemma Viguera
Actor: Fernando Moreno
Direcció escènica i dramaturgia: Jorge Padín
Pianista: Elena Aranoa
Vestuari i maquillatge: Martín Nalda
Atrezzo: Ruben Garcia
Espai escènic: Santiago Ceña
Tècnic de la companyia: Julián Sáenz López
Fotografia: Raquel Fernández
Disseny gràfic: Borja Ramos
Audiovisuals: Craneo Pro
Producció: El Perro Azul



3r i 4t ESO
26/01/2016 i
27/01/2016

Un tal Cèsar

Cia. Cascais teatre



Sinopsi

Durada: 55 minuts
Gènere: teatre de text
Preu: 10€

Un Tal Cèsar és un espectacle d'humor. Aquesta vegada, ens submergim en l'univers de l'Imperi Romà per reviuire els seus grans personatges, les seves tradicions, lleis, descobriments i fracassos... tot amb molt d'humor! A través de gags i situacions inversemblants, dos personatges clownescos –un arqueòleg i un operari d'obres decidit construir un complex turístic sobre unes antigues termes romanes– ens transporten a una època plena d'intrigues i extravagàncies. Entre runes i ciment, reviuem figures mítiques com Juli Cèsar, Cleòpatra, Marc Antoni, els filòsofs Ciceró i Sèneca, i fins i tot uns antics coneguts irreductibles: Astèrix i Obèlix! Sense oblidar conspiracions, traïcions i algunes aparicions inesperades.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Autor i director: Marcel Tomàs
Ajudant de direcció i producció: Susana Lloret
Intèrprets: Toni Escribano i Marcel Tomàs
BSO: Carles Serras
Il·luminació: Gerard Canadell
Comunicació: Andrea Ballesta



3r i 4t ESO
24/11/2025
26/11/2025

Globe story

Cia. El perro azul



Sinopsi

Durada: 55 minuts
Gènere: Teatre gestual
Preu: 10€
Espectacle sense text

Globe Story és una Història d'Amor.

Globe Story és una Histèria d'Humor.

Un amor a primera vista uneix per sempre les vides de la Greta i en Max. Tindran un nadó preciós, viuran la seva lluna de mel en un creuer, perseguiran un amant, ballaran enmig d'una tempesta i es riuran de la malaltia en un hospital esbojarrat. Viuran apassionadament les seves aventures còmiques, fins a acabar, literalment, amb el cor a la mà.

[Pàgina web](#)

Fitxa Artística

Actriu: Gemma Viguera

Actor: Fernando Moreno

Direcció escènica i dramaturgia: Jorge Padín

Pianista: Elena Aranoa

Vestuari i maquillatge: Martín Nalda

Atrezzo: Ruben Garcia

Espai escènic: Santiago Ceña

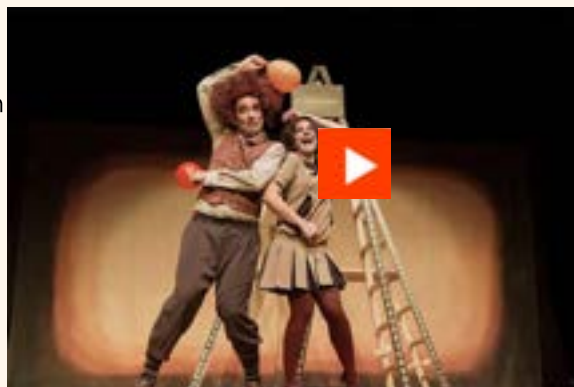
Tècnic de la companyia: Julián Sáenz López

Fotografia: Raquel Fernández

Disseny gràfic: Borja Ramos

Audiovisuals: Craneo Pro

Producció: El Perro Azul



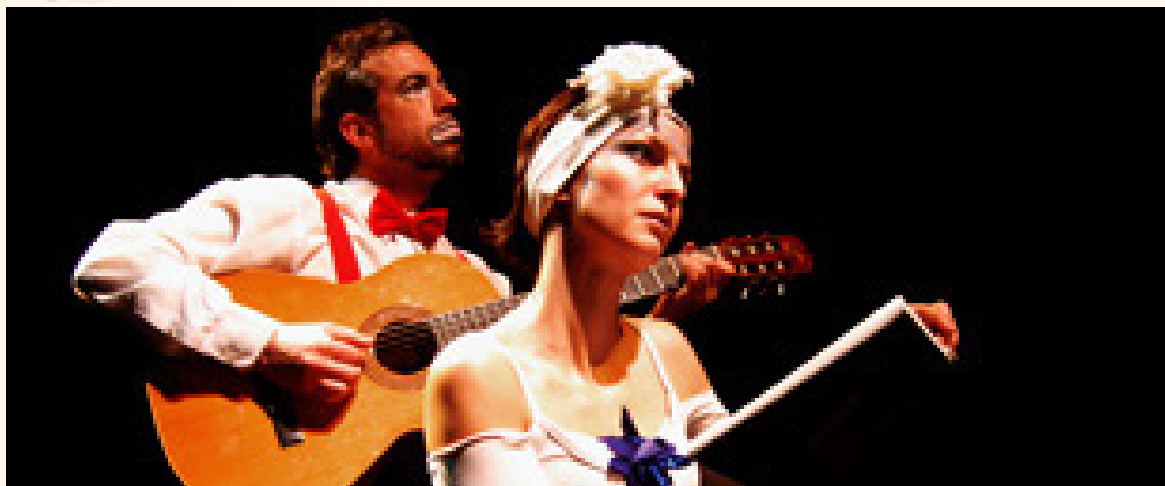
Batxillerat

ESPECTACLE	GÈNERE	DATES
-El circo de las palabras (espectacle en castellà)	Teatre	27 novembre 2025
-Nussbaum (espectacle en català)	Teatre	4 febrer 2026

Batxillerat
17/11/2025

El circo de las palabras

Cia. Teatre i literatura



Sinopsi

Espectacle en castellà

Durada: 1h

Gènere: Teatre

Preu: 10€

Un actor i una actriu que fan el rol de pallaso i trapezista respectivament han estat seleccionats per fer una prova en un nou espectacle: El circo delas palabras.

Se'ls demana que facin malabars amb les paraules i ho fan utilitzant la poesia.

L'espectacle va més enllà d'un simple recital de poesia.

Per fer de la sessió una festa de la paraula poètica, us animem que si algun dels vostres alumnes escriu poesia, ens la feu arribar i els nostres actors la recitaran en el moment del col·loqui.

Batxillerat
4/02/2016

Nussbaum

Cia. Teatre i literatura



Durada: 1h
Gènere: Teatre
Preu: 10€

Sinopsi

L'obra que estem elaborant per al projecte de Teatre i Filosofia planteja un diàleg entre la filòsofa Martha Nussbaum i un professor de filosofia sobre les teories d'aquella. Al mig d'aquest diàleg entra en escena el filòsof anglès John Locke que està indignat perquè l'han tret de la llista de lectures que han de fer els alumnes de batxillerat.

Això ens permetrà conèixer quins són els objectius que cada un d'ells proposa per un millor sistema educatiu. La intervenció final per part del professor aconsegueix que les dues perspectives puguin coincidir en la necessitat de la filosofia en l'educació.

TEATRE I FILOSOFIA

NUSSBAUM / LOCKE: UN DIÀLEG EDUCATIU



Inscripció

Per assistir com a públic a algun dels espectacles que formen part de **L'art de ser espectador cal formalitzar la inscripció a l'enllaç:**
[Formulari d'inscripció](#)

Per tal de garantir una bona organització de L'art de ser espectador, us demanem que sigueu el màxim de fidels als compromisos adquirits un cop feta la inscripció.

Si teniu dubtes a l'hora d'omplir la documentació, ens els podeu consultar al telèfon **937650572** o bé a l'adreça de correu electrònic teatreiescola@teatreclave.cat

Així mateix, després d'assistir a un espectacle us agrairíem que ens féssiu arribar **la valoració corresponent, per a millorar any rere any.**

La trobareu a:
[Enquesta de valoració](#)

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!
Equip del Teatre Clavé



Bases de participació

La participació en l'Art de ser Espectador, la programació d'arts escèniques i música en horari escolar que es realitza al Teatre Clavé, implica l'acceptació d'aquestes bases. Gràcies per la vostra col·laboració!

A quins espectacles podem venir durant el curs 2025/2026?

Aquest dossier recull les propostes de L'art de ser espectador per al curs 2025/2026, que també podreu trobar al web www.teatreclave.cat/escolar. No hi ha un límit d'espectacles als quals podeu assistir durant el curs escolar. Amb tot, cal tenir present que s'han de respectar les franges d'edat per a les quals estan programats. Si voleu assistir com a públic a un espectacle que es correspongui a un cicle d'edat diferent del fixat, cal que us poseu en contacte amb el Teatre Clavé abans de fer la inscripció.

Com i fins quan podem fer la reserva?

La inscripció es realitza només al web

www.teatreclave.cat/escolar/inscripció

Un cop realitzada, rebreu un correu electrònic de confirmació de la inscripció amb totes les dades.

El termini per presentar les sol·licituds dels espectacles finalitza el dia 19 de setembre de 2025. Per a l'assistència com a públic es tindrà en compte l'ordre d'entrada de la petició de reserva fins a completar l'aforament marcat per cada companyia.

Quan sabrem si la reserva ha estat acceptada?

A partir del 25 de setembre de 2025 el Teatre Clavé es posarà en contacte amb els centres educatius que hagin formalitzat la reserva per confirmar-los els dies dels espectacles, les hores i tota la informació necessària.

Què passa si el nombre d'alumnes inscrits no coincideix amb els que assisteixen finalment el dia de l'espectacle?

Les reserves fetes al formulari d'inscripció són les que es tindran en compte per a la facturació. Amb tot, a l'hora de facturar acceptarem una diferència a la baixa del 10% entre els alumnes inscrits i els reals.

Quan arribeu al Teatre Clavé i abans que comenci la funció, cal que notifiqueu el nombre exacte d'alumnes i acompanyants assistents.

Si per pluja o qualsevol altre motiu aliè al Teatre Clavé, el centre educatiu decideix no assistir a la funció que tenen reservada, igualment hauran de fer efectiu el pagament de les entrades pel total d'alumnes que tenen reservat.

Quan i com fem el pagament?

El pagament es pot fer en efectiu o per mitjà d'un xec bancari el mateix dia de la funció al Teatre Clavé; o bé a través d'una transferència bancària al número de compte que trobareu indicat a la factura.

Podem venir amb infants i joves amb necessitats especials?

I tant! Amb tot, si teniu algun alumne/a amb cadira de rodes o amb algun tipus de necessitat especial cal que ens ho comuniqueu a l'hora de fer la reserva. Així mateix, si teniu alguna normativa a la vostra escola que afecti el desenvolupament d'aquesta activitat (per exemple, no viatjar en autobusos de dos pisos), també ens l'heu de comunicar. Una vegada analitzada la petició, des del Teatre ens encarregarem d'incorporar-la a la logística, es valorarà si comporta un cost afegit i, si és el cas, qui l'assumirà.

Teniu material pedagògic per treballar els espectacles?

Si la companyia aporta dossier didàctic de l'espectacle, us els podreu descarregar al web www.teatreclave.cat/escolar dins de l'espai reservat per a cada espectacle. Si teniu qualsevol dubte no dubteu en contactar al telèfon 93 765 05 72 o bé al correu electrònic teatreiescola@teatreclave.cat

Un cop començada la funció podem entrar?

Per tal que l'espectacle comenci puntual és necessari estar al Teatre Clavé 15 minuts abans de l'inici de l'espectacle, de tal manera que disposem del temps suficient per asseure'ns amb tranquil·litat i de manera ordenada. Una vegada començat l'espectacle, no es permetrà l'accés a la sala.

Som una escola de fora de Tordera. Qui s'encarrega d'organitzar el transport fins al Teatre Clavé?

D'aquesta tasca se n'encarrega exclusivament el Teatre Clavé. Un cop fetes les reserves, al mes de setembre us comunicarem l'hora i el lloc de parada dels autobusos tant per venir a Tordera com per tornar.

Per norma general, **una hora abans de l'inici de la funció els autobusos estaran a les parades que us haurem indicat** (és a dir, si la funció comença a les 10.30h la recollida dels alumnes al municipi d'origen serà a les 9.30h). Un cop acabada la funció, els autobusos ja estaran avisats per retornar-vos al municipi d'origen.

Cap escola no pot canviar la ruta, hora de sortida, lloc de recollida, trucar al xofer de l'autobús, etc. Aquesta tasca correspon únicament al Teatre Clavé. Si s'incompleix aquest punt, davant de qualsevol incidència el centre educatiu en serà el responsable.

Podem escollir les butaques on ens asseiem?

No. Com a professionals i coneixedors de l'espectacle, els tècnics del Teatre Clavé seran els encarregats d'indicar on s'han d'asseure els espectadors. Els llocs ja estaran assignats tenint en compte les edats del públic i les característiques del muntatge de l'espectacle. En cap cas els professors poden canviar aquesta ubicació.

Els professors/es i acompanyants sempre seran ubicats als laterals del pati de butaques per evitar privar de visió als alumnes. Per qüestions d'emergència, està totalment prohibit que hi hagi persones dretes a la sala o bé assegudes a les escales dels passadissos.

Podem venir amb els alumnes a veure un espectacle de la programació en obert del Teatre Clavé?

I tant! I si sou un grup de més de 10 persones, us aplicarem un descompte en les entrades. Amb tot, cal que feu la reserva anticipada del grup al telèfon 93 765 05 72 per tal de tenir a punt les entrades i agilitzar el procés de compra.

L'ART DE SER ESPECTADOR

Contacta'ns
teatreiescola@teatreclave.cat

TEATRE CLAVÉ

Pl. Miquel Martí i Pol s/n
Tordera - 08490 -
Tel. 93 765 05 71

FUNDACIÓ
Clavé

www.teatreclave.cat/escolar



Ajuntament de
Sant Pol de Mar



Ajuntament de
Sant Cebrià



Ajuntament de
Fogars de la Selva



Ajuntament de
Tordera



Ajuntament de
Maigrat de Mar



Ajuntament de
Santa Susanna



Ajuntament de
Palafròls



Ajuntament de
Pineda de Mar



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació
Barcelona