



PROGRAMACIÓ ESTABLE

TEMPORADA 25/26
TARDOR 2025

índex

pàg 02	Venda d'entrades
pàg 03	Preus i descomptes
pàg 04	Compromís i Cultura
pàg 22	Associació d'Espectadors
pàg 24	Bo Cultura Jove
pàg 26	Consell de Mecenatge
pàg 30	Agenda

CICLE FAMILIAR

pàg 06	El professor Bromera
pàg 14	Sum
pàg 18	Surime

CICLE TEATRE

pàg 08	Les mares
pàg 12	Bèsties
pàg 20	“El Avaro” de Molière

CICLE MÚSICA

pàg 10	Dos mons
--------	----------

CICLE DANSA

pàg 16	Giselle
--------	---------

dates de venda

a partir del **16 de juny**
venda exclusiva
ENTRADES
socis AE i Consell de Mecenatge

a partir del **25 de juny**
venda general
ENTRADES

punts de venda d'entrades

a les taquilles del
Teatre Clavé

Plaça Miquel Martí i Pol, s/n Tordera

i a la pàgina web novetat!
(a partir del setembre)

horari:

de dilluns a divendres

de 9h a 13h i de 17h a 20h

Els dies de la funció, des d'una hora
abans

Aquesta publicació s'ha acabat de maquetar el juny de 2025. Qualsevol canvi en la programació el trobareu actualitzat a www.teatreclavé.cat i a les xarxes socials del Teatre Clavé.

preus i descomptes

	tarifa A espectacle: Giselle Ballet de Bar- celona	tarifa B espectacle: Les mares "El Avaro" de Molière	tarifa C espectacle: Dos mons Bèsties	tarifa D espectacles: Cicle Familiar
preu anticipada	20€	18€	16€	9€
preu taquilla (des d'1h abans)	22€	20€	18€	

descomptes

Associació Espectadors (AE) Consell de mecenatge	18€	16€	14€	8€
---	------------	------------	------------	-----------

* Consulteu preus per a grups. Mínim 15 persones. + info: tel 937650572
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte.
Descomptes no acumulables.

condicions d'adquisició de les entrades

- Un cop adquirides les entrades, no s'admetran devolucions ni canvis.
- Per accedir a la sala, caldrà disposar de l'entrada en bon estat. L'entrada s'haurà de guardar fins al final de la funció i en cas que sigui requerida, s'haurà de posar a disposició del personal de sala.
- Un cop iniciat l'espectacle, no es podrà accedir a la sala.
- Durant els espectacles està prohibit menjar, beure, fer fotografies i/o vídeos i usar el telèfon mòbil.



Compromís
Cultura
Clavé

Neix la campanya **Compromís i Cultura**, una iniciativa anual que destina part de la recaptació de taquilla a una entitat solidària.

Aquest any, **col·laborem amb Oncolliga Tordera**, gràcies al suport de **l'Associació Cultural i Recreativa Pere Cot**, **l'Associació Esplai de la Gent Gran**, **el Fòrum pel Teatre i la Cultura**, **el Consell de Mecenatge i la Fundació Teatre Clavé**.

Particulars i empreses:

Podeu col·laborar a través de la fila zero i sumar-vos a aquest compromís col·lectiu amb la cultura i el benestar del nostre poble.



Cada butaca, un gest de compromís.



El professor Bromera

Cia. Melabufa Teatre

Un espectacle visual amb titelles i bombolles, per explicar el misteriós món de les bombolles de sabó.

El Professor Bromera és una excusa, un mitjà per explicar, gaudir i entrar al món d'aquest meravellós objecte efímer de la natura. Aquest científic al seu laboratori, ens introdueix en multitud de fenòmens físics, fruits de dècades d'experimentació.

Coneixerem d'on venen, perquè són esfèriques i els misteris dels seus colors de l'Arc de Sant Martí.

fitxa artística

Professor Bromera:

Agustí Sanllehí Beltran

Guió i direcció: Eva

María Jiménez García i

Agustí Sanllehí Beltran

Producció executiva:

CarolBC

Disseny i escenografia:

LaNenaClicks i

LaTorneriaMura

Fotografia:

MeneDiazPhoto

Vídeo-tràiler: S. Morris

Produccions

PREU 9€

socis AE 8€

socis CM 8€

EN FAMÍLIA!

3 entrades 21€ | AE i CM 18€

4 entrades 26€ | AE i CM 22€



Les mares

Fel Faixedas i Carles Xuriguera

En Faixedas ha tingut una idea brillant. Encara no l'entén però és brillant. En Xuriguera entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares que ho salven sempre tot. Ni mortes poden descansar en pau. El duet, per art del teatre, es converteix en quatre. Un espectacle profund, sincer i que ens fa morir de riure... mai més ben dit.

Xuriguera i Faixedas ens parlen de les seves mares. Perdó. Les seves mares ens parlen d'en Xuriguera i en Faixedas.

fitxa artística

Autoria, interpretació i direcció: Fel

Faixedas i Carles
Xuriguera

Ajudant de direcció:

Raül Martínez

Disseny de llum i so:

Dani Tort

Direcció audiovisual:

Robert Molist

Escenografia: Pablo

Paz

Vestuari i perruqueria:

Carme Puigdevall

Disseny gràfic: Grafia,

serveis gràfics

Distribució:

h6produccions

PREU anticipada 18 €
taquilla 20 €

socis AE i CM 16€



Dos mons

Diego Cortés i Rafa Martin

Un atzar va fer que un dia es creuessin els camins de Rafa Martín i Diego Cortés. L'afany d'experimentar de Cortés el va dur a explorar un repertori diguem-ne clàssic, on Rafa Martín ja s'hi movia més bregat, però ho va fer emprant el seu propi llenguatge: aquell batec flamenc que li és tan essencial.

Així ens trobarem la Danza del molinero, de Manuel de Falla, Libertango, d'Astor Piazzolla, El mercado de Testaccio, una tonada tradicional sudamericana que van popularitzar Inti-Illimani, una marxa irlandesa, Recuerdos de la Alhambra, de Francesc Tàrraga, Sons da Carrilhões, de João Pernambuco, El velorio, d'Ignacio Cervantes, Paçoca, de Celso Machado, etc., però res sonarà com estem acostumats.

Les improvisacions i fantasia de Diego Cortés transformen d'una manera única tot aquest repertori.

Una ocasió única, doncs.

PREU anticipada 16 €
taquilla 18 €

socis AE i CM 14€

fitxa artística

Músics:

Diego Cortés
i
Rafael Martin



Bèsties

Sixto Paz Produccions

Fins on estaria disposada a arribar una mare perquè la seva filla aconseguixi allò que vol? Un text que ens parla sense embuts sobre la cultura de la hipersexualització i la pornificació dels i de les menors.

La Tessa és una psicoterapeuta a la qual han demanat un informe mèdic sobre una de les seves pacients per presentar als jutjats. És el cas més excepcional que ha viscut la Tessa en els seus vint anys d'experiència.

A mesura que el tractament progressa comença a qüestionar-se coses més profundes, preguntes que van més enllà, que no se centren només en la seva pacient, sinó en el món i els seus propòsits.

fitxa artística

Autoria: Monica Dolan

Traducció: Adriana Nadal

Direcció: Pau Roca

Intèrpret: Marta Marco

Disseny d'escenografia:

Paula Bosch

Disseny d'il·luminació:

Guillem Gelabert

Disseny de so: Edu Alves

Disseny de vestuari: Pol

Cornudella

Ajudant de direcció: Cintia

Ballbé

Producció: Pol Cornudella i

Adriana Nadal

Community Manager: Eladi

Bonastre

Fotografia del cartell: Kiku

Piñol

Disseny gràfic: Edu Buch

PREU anticipada 16 €
taquilla 18 €

socis AE i CM 14€

Primeres vegades
al teatre



cicle
familiar

25 octubre
dissabte
17h i 18h

Durada: 36 min
de 2 a 4 anys
ESPECTACLE SENSE TEXT
A sobre l'escenari

Sum

Baychimo Teatre

AFORAMENT LIMITAT

En llengua Akan, la paraula SUM significa OMBRA. SUM tracta d'això. D'ombres... Però, què és una ombra?

Segons el diccionari: Imatge fosca que un cos opac projecta sobre una superfície qualsevol, en interceptar els raigs directes de la llum.

Aquest espectacle s'endinsa en ella, en l'ombra, la nostra ombra, en el sentit més ampli del terme. Parla d'aquella silueta fosca que constitueix una projecció d'altres mateixos, de les nostres pors, els nostres desigs, els nostres descobriments...

Que creix amb nosaltres, que ens acompanya sempre, que conté tot allò que forma part de la nostra identitat.

PREU 9 €

socis AE 8 €
socis CM 8 €

EN FAMÍLIA!

3 entrades 21€ | AE i CM 18€
4 entrades 26€ | AE i CM 22€

fitxa artística

Dramaturgia i

direcció: Ramón

Enríquez

Actrius i

manipuladores: Rosa

Encinas / Paloma Leal

Coreografia: Alberto

Velasco

Titelles i objectes:

Arturo Ledesma

Disseny

d'escenografia: Arturo

Ledesma i Moncho

Enríquez

Selecció musical:

Javier Navarro de Luz

Il·luminació: Alberto

González

Audiovisuals: Arturo

Ledesma

Disseny gràfic: Rosa

Encinas

Documentació i

comunicació: Mar

González

Producció: Baychimo

Teatro



Giselle

Ballet de Barcelona

Una història atemporal d'amor, traïció i redempció, explicada a través de la dansa.

Acte I

En un llogaret rural, Giselle, una jove delicada i apassionada per la dansa, s'enamora d'Albrecht, un noble disfressat de plebeu. La seva història d'amor pren un gir tràgic quan Giselle descobreix el seu engany i el seu compromís amb una altra dona, Bathilde. Abatida pel dolor, Giselle perd el seny i mor, deixant a tothom del llogaret sumit en la tristesa.

Acte II

Al bosc il·luminat per la lluna, l'esperit de Giselle s'uneix a les Wilis, esperits de joves traïdes a l'amor. Liderades per Myrtha, les Wilis atrauen els homes a la seva perdició mitjançant una dansa implacable. Albrecht visita la tomba de Giselle per plorar-la, i les Wilis el converteixen en el seu objectiu per venjar-se. L'amor etern i el perdó de Giselle el protegeixen de la seva ira, i el seu esperit finalment troba la pau.

PREU anticipada 20 €
taquilla 22 €

socis AE i CM 18€

**Preu especial si ets d'una escola de dansa, cal preguntar a recepció.*

fitxa artística

Companyia: Ballet de Barcelona

Director artístic: Chase Johnsey

Directora associada: Carolina Masjuan

Assistent de direcció artística: Anna Ishii

Coordinador Artístic: Domenico Luciano

Coordinador de Producció: Ricardo Bravo Sandoval

Direcció Tècnica: Adrià de Francisco

Direcció de só: Marc Couto

Coreògraf: Leandro Pérez Sanabria

Mestres de Ballet: Chase Johnsey i Domenico Luciano

Música: Adolphe Adam

Disseny d'escenografia: Matt Deely

Construcció d'escenografia: Big Image, Ryan Godwin

Disseny d'il·luminació: Chase Johnsey

Disseny de vestuari: Anarosa Ramos i Carles Solé



Surime

Cia. Pentina el gat

En Surime està enfadat, fa temps va viure una mala experiència i ara no li agrada la gent. Tot plegat canvia dràsticament quan coneix a una nena que, tot i les dificultats que la vida li ha posat al davant, viu amb alegria i entusiasme.

Una història d'aprenentatge vital protagonitzada per un cranc i una nena explicada per la cia. Pentina el Gat i dirigida per l'Anna Roca, a cavall de la música i les cançons originals, cantades i executades 100% en directe.

Espectacle de titelles i Música

PREU 9€

socis AE 8€

socis CM 8€

EN FAMÍLIA!

3 entrades 21€ | AE i CM 18€

4 entrades 26€ | AE i CM 22€

fitxa artística

Autora: Anna Roca a partir del conte d'en Pedro Pablo Sacristán

Direcció artística: Anna Roca

Direcció musical: Sam Atencia

Composició cançons: Pol Soler, Xef Vila, Silvia Dotti i Sam Atencia

Intèrprets: Pol Soler, Xef Vila, Silvia Dotti i Sam Atencia

Titella: Martí Doy

Espai escènic i escenografia: Taller d'Escenografia Castells

Dibuixos i animacions: Xevi Domínguez

Disseny llums: Pol Soler

Disseny sonor: Sam Atencia

Vestuari: Victoria Cretenze

Producció: Silvia Dotti i Sam Atencia

Disseny gràfic: Sam Atencia i Silvia Dotti

Fotografia: Alba Atencia

Video: Xef Vila



“EL AVARO” de Molière

Atalaya Teatre

L'obra mostra el costat més mesquí i egoista de l'ésser humà, on es porta a l'extrem els problemes generats pels diners i el poder, cosa que resulta, lamentablement de notable actualitat. Al mateix temps es percep el maltractament que Harpagón propina als seus empleats i el seu exacerbat sexisme.

Segons els crítics especialitzats, Atalaya ha aconseguit crear un estil propi que es basa en l'energia de l'actor, tant a través del cos com de la veu, la lectura contemporània dels grans textos universals, la força expressionista de les imatges i el tractament poètic de l'espai, la música i els objectes.

PREU anticipada 18 €
taquilla 20 €

socis AE i CM 16€

fitxa artística

**Direcció, adaptació i
espai escènic:** Ricardo

Iniesta

**Composició i direcció
musical:** Luis Navarro

Cors i càntics: Marga

Reyes i Lidia Mauduit

Escenografia: Ana

Arteaga

Vestuari: Carmen de Giles
i Flores de Giles

Maquillatge i

perruqueria: Rocío Ponce

Coreografia: Juana

Casado

Ajudant de direcció:

Manuel Asensio

**Disseny d'il·luminació
i coordinació tècnica:**

Alejandro Conesa

Espai sonor: Emilio

Morales

Administració: Rocío de
los Reyes

Distribució: Victòria
Villalta

Producció: Francesca
Lupo

Comunicació: Rocío
Claraco

Secretaria: Macaren a
Gutiérrez



associació
d'**espectadors**
del**teatre**clavé

Uneix-te a l'Associació d'Espectadors del Teatre Clavé! Des de 1994, oferim suport als projectes culturals del teatre i vivim l'art de prop. Com a membre, gaudiràs de:

- **Descomptes exclusius**
- **Reserva anticipada d'entrades**
- **Sortides culturals a preus reduïts**
- **Invitacions a esdeveniments especials**
- **Oportunitat de conèixer l'art i la cultura, des de dins**

Fes-te'n soci/a!

Visita'ns al Teatre Clavé

O truca'ns al telèfon 937650572

O escriu-nos al correu ae@teatreclave.cat

I t'indicarem els passos a seguir per associar-te.

Vine i forma part d'una comunitat apassionada per la cultura!

[+] teatreclave.cat/ae



**BO
CULT
URAL**

Sol·licita'l a

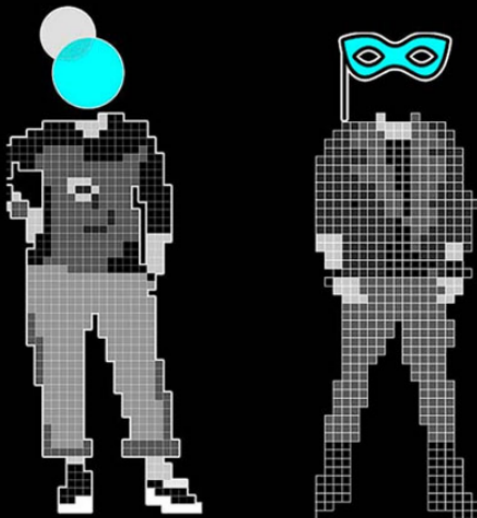
bonoculturajoven.gob.es

Bo Cultura Jove és una ajuda directa de 400 euros per les persones que compleixen 18 anys al llarg de l'any 2025.

És molt fàcil adquirir-lo i amb ell podràs gaudir de moltes propostes culturals com les de la programació estable del Teatre Clavé!

Si és el teu cas, dona't d'alta i comença a gaudir-lo.

+info:



Consell de Mecenatge del Teatre Clavé

El Consell de Mecenatge de la Fundació Teatre Clavé està format per comerços, empreses i particulars que donen suport a les activitats de la Fundació. Ajuda a fer realitat l'ampli ventall d'activitats que ofereix la Fundació per tal que hi puguin participar totes les persones que ho desitgin.

Tots ells col·laboren a fer cada dia més rica la vida cultural del nostre municipi. Si ets una empresa i creus en la cultura com a eina de canvi: Impulsa la Cultura Local: Converteix-te en Mecenes del Teatre Clavé!

Posa't en contacte i t'explicarem com formar part del Consell de Mecenatge.

moltes gràcies!

[+] teatreclave.cat/mecenatge

Som del
**CONSELL DE
MECENATGE**
TEATRE CLAVÉ

SUNTORY
FOLLOW YOUR NATURE

Copersa 

INTERPRINT





Consell de Mecenatge del Teatre Clavé



CABALLÉ-FOLCH
estudi d'arquitectura



SANTI constructor
d'obres
MONFULLEDA



BigMat
MATERIALS CAMPS



STOCK

Xocolat Tordera



CARROSSERIES - PLANXISTERIA - PINTURA
METAL - AYATS S.A.

Ferreteria Grimal, SL



Pla de Munt
producció pròpia artesania



AGENDA

Tardor 2025

Trobareu tota la informació actualitzada a
la pàgina web del Teatre Clavé
www.teatreclave.cat o escanejant el QR:

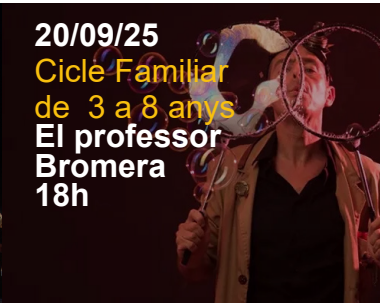


SETEMBRE

13/09/25
ESPLAI
DE LA GENT GRAN
En mig del mar
18h



20/09/25
Cicle Familiar
de 3 a 8 anys
El professor
Bromera
18h



28/09/25
Cicle Teatre
Les mares
18h



OCTUBRE

05/10/25
Cicle Música
Dos mons
18h



18/10/25 i 19/10/25
ACR PERE COT
Carpe Diem
19h



OCTUBRE

24/10/25
Cicle Teatre
BÈSTIES
20h



25/10/25
Cicle Familiar
de 2 a 4 anys
SUM
17h i 18h

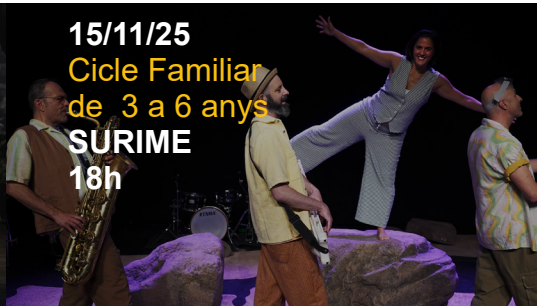


NOVEMBRE

09/11/25
Cicle Dansa
GISELLE
Ballet de Barcelona
18h



15/11/25
Cicle Familiar
de 3 a 6 anys
SURIME
18h



22/11/25 i 23/11/25
FÒRUM PEL TEATRE
I LA CULTURA
Un Déu salvatge
19h



30/11/25
Cicle Teatre
"EL AVARO" de Molière
Atalaya Teatre
18h





@teatreclave



facebook.com/teatreclave



youtube.com/teatreclave

TEATRE
Clavé

Plaça de Miquel Martí i Pol, s/n
08490 TORDERA
tel. 93 765 05 72
clave@teatreclave.cat

Organitza:

FUNDACIÓ
Clavé



AJUNTAMENT DE TORDERA
Regidoria de Cultura

VIVA
Tordera
imagina amb tu



ASSOCIACIÓ
d'espectadors
del teatre Clavé

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Es membre de:



TEATRES
en xarxa

Mitjà col·laborador:

105.1 FM
Ràdio Tordera
www.radiotordera.com